



▲ **Jupiter et Ganymède** le 07/04/2017 à 22h20

Capture avec un Celestron 14 XLT et une caméra ZWO 224C, avec un filtre IR-Cut et un ADC Pierro-Astro. Dérotation de 2 images résultant chacune d'une vidéo de 120s à 63 images/s avec des poses unitaires de 9,3ms.

Photo William Pellissard

► **Jupiter** le 28 Mars à 1h18

Télescope Célestron C6 de 150mm de diamètre équipé d'une barlow 2x, d'un ADC ZWO et d'une caméra OHY5L2c, l'ensemble sur une monture CG5.

Focale résultante d'environ 4400mm.

Acquisition de 150s à 50i/s, dont 20% des meilleures images ont été conservées et composées avec AS2 puis traitées avec Registax 6.

Laurent Labruyère



◀ **Vénus et son fin croissant** le 16/03/17

"J'ai sorti mon télescope un Newton 300mm F4, installé ma Powermate 5x et l'ADC Ash1. La planète collait un peu le soleil, 16°, cela laissait passer un peu de lumière solaire dans le tube mais c'était le moment de tenter une série de captures car la vision était vraiment stable, le seeing était excellent. J'ai sorti ma caméra, une ASI224MC. J'ai pu engranger 75000 images à 250 images par seconde, cela tournait rapidement dans le disque dur !

J'ai fait quelques Flat car des poussières se sont collées sur le capteur, et quelques 20mn plus tard, la même vision qu'à l'oculaire."

Photo Stéphane Gonzales



▲ **M51**

Galaxie dans les Chiens de Chasse
Télescope Newton 350 à F/D 3,6

7000 poses de 1s avec une caméra ASI 290MM pour la luminance et 38 poses de 90s avec une caméra ASI 1600 MC cooled pour la couleur.

Photo JF Bax

▼ **M101**

Galaxie dans la Grande Ourse

Imagée le 5 avril 2017 avec une configuration légère (conçue pour le voyage) : Newton 150/750 "basique" sur monture AZEQ5, avec caméra Atik ONE, le tout piloté par Sequence Generator Pro.

3 heures de pose pour la luminance et 40 min par couleurs pour l'image RVB, avec des poses unitaires de 300 s en binning 1x1.

Photo Olivier Aguerre

